



ပြည်ထောင်စုကို

အသက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ်လေ

စစ်ဝတ္ထုတို့ နှင့် ဆောင်းပါးများ

အမ်းချမ်း(အိုချားမြေ)

စာရေးသူ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

စာရေးသူ၏ အမည်မှာ အောင်သန်း ဖြစ်ပြီး ၁၉၆၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၃ ရက်နေ့တွင် မလှိုင်မြို့၊ အမှတ် ၁၀ ရပ်ကွက်၌ အဘ ဦးတုန်ချော (ကွယ်လွန်)၊ (မြေစာရင်း အင်စပက်တော်) နှင့် အမိ ဒေါ်မြညွန့်တို့က မွေးဖွားခဲ့ပါသည်။ ။ မွေးချင်း ၇ ယောက်အနက် ဆဋ္ဌမမြောက်သား ဖြစ်ပါသည်။ ။

၁၉၈၀-၁၉၈၁ ပညာသင်နှစ်တွင် အထက-မလှိုင်မြို့မှ ၁၀ တန်း အောင်မြင်ခဲ့ပြီး မိတ္ထီလာဒေသ ကောလိပ်၌ ဝိဇ္ဇာ-သင်္ချာဘာသာတွဲဖြင့် ဒုတိယနှစ်အထိ ပညာသင်ကြားခဲ့ပါသည်။ ။ ၁၉၈၃ ခုနှစ် ဒေသကောလိပ် ဒုတိယနှစ်တွင် ပညာသင်ကြားနေရာမှ အလုပ်သင်ဗိုလ် ဗိုလ်လောင်းသင်တန်း အမှတ်စဉ် ၁၃ သို့ တက်ရောက်ခဲ့ပါသည်။ ။ ၁၉၈၅ ခုနှစ်တွင် ကျောင်းဆင်းပြီးနောက် တပ်မတော် အရာရှိအဖြစ် ခြေလျင်/ခြေမြန်တပ်ရင်းများ၊ ဌာနချုပ်များ တွင် ရာထူးအဆင့် အမျိုးမျိုးဖြင့် တပ်စုမှူး၊ ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိ၊ တပ်ခွဲမှူး၊ တပ်ရေးဗိုလ်ကြီး၊ ဦးစီးအရာရှိ (တတိယတန်း)၊ ဌာနချုပ်တပ်ခွဲမှူး၊ စစ်ဦးစီးမှူး (ဒုတိယတန်း)၊ စစ်ကြောင်းမှူး၊ ဒုတပ်ရင်းမှူး၊ တပ်ရင်းမှူး တာဝန်များ ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး လက်ထောက်စစ်ရေးချုပ်အဖြစ် တာဝန် ထမ်းဆောင်ဆဲ ဖြစ်ပါသည်။

တပ်မတော်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရင်း ဒုတိယနှစ် တက္ကသိုလ် စာပေးစာယူ သင်တန်းအား သမိုင်းအဓိကဘာသာရပ်ဖြင့် မိတ္ထီလာကောလိပ်တွင် ဖြေဆိုအောင်မြင်ခဲ့ပါသည်။ ။ မန္တလေး တက္ကသိုလ်နှင့် စစ်တွေ ဒီဂရီကောလိပ်တို့ တွင် အဝေးသင်တက္ကသိုလ် ပညာအား ဆက်လက် ဆည်းပူးသင်ယူခဲ့ရာ ၁၉၉၄ ခုနှစ်တွင် ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ (သမိုင်း) ဘာသာရပ်ဖြင့် ဘွဲ့ရရှိခဲ့ပါသည်။ ။

ငယ်စဉ်က အားကစားလိုက်စားခဲ့ပြီး မလှိုင်မြို့နယ် (ကျောင်းသား၊ လူငယ်၊ လူကြီး) ဘောလုံးလက်ရွေးစင်၊ မိတ္ထီလာမြို့နယ် လူကြီးဘောလုံး လက်ရွေးစင်၊ မိတ္ထီလာခရိုင် ကျောင်းသား ဘောလုံးလက်ရွေးစင် နှင့် မိတ္ထီလာဒေသ ကောလိပ်ဘောလုံး လက်ရွေးစင် ကစားသမား အဖြစ် ကစားခဲ့ပါသည်။ ။ တပ်မတော် (ကြည်း၊ ရေ၊ လေ) ဂေါက်သီးရိုက် ပြိုင်ပွဲတွင် ကစားသမား တစ်ဦးလည်း ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ။

ငယ်စဉ်ကပင် စာပေဖတ်ရှုလေ့လာခြင်းကို ပျော်မွေ့ခဲ့ပြီး အမ်းသျှမ်း (သျှိုသျှားမြေ)နှင့် မိုးတိမ် (တမာမြေ) ကလောင်အမည်များ ဖြင့် ဆောင်းပါး၊ ဝတ္ထုများအား မဂ္ဂဇင်း၊ စာစောင်၊ ဂျာနယ်၊ သတင်းစာများ တွင် ရေးသားလျက် ရှိပါသည်။ ။ မြန်မာနိုင်ငံ စာရေးဆရာ အသင်းဝင်အမှတ်မှာ ၁၀၃၂၀ ဖြစ်ပါသည်။ ။

အလယ်တန်းပြ ဆရာမ ဒေါ်သိန်းသိန်းမော်နှင့် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး သမီး နှစ်ဦးနှင့်အတူ နေပြည်တော်တွင် နေထိုင်လျက် ရှိပါသည်။ ။ လက်ရှိ စစ်ရေးချုပ်ရုံးတွင် ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီး အဆင့်ဖြင့် လက်ထောက်စစ်ရေးချုပ် တာဝန် ထမ်းဆောင်လျက် ရှိပါသည်။ ။

အမ်းသျှမ်း (သျှိုသျှားမြေ) ရေးသားထုတ်ဝေပြီးသည့် စာအုပ်များ

၁။ အရိုးစလေးတစ်ခုနှင့် စစ်ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်

၂။ မိုးတိမ် (တမာမြေ) ကလောင်အမည်ဖြင့် ကွဲကြပြကြတာတွေ
ကို ရုပ်ပြီး

မြန်မာပြည်ကို ချစ်တတ်ကြစမ်းပါနှင့် အခြားဆောင်းပါး
ပေါင်းချုပ်

၃။ စစ်သည် ဝန်ထမ်းလုပ်ငန်းအဖြာဖြာ

၄။ မြန်မာ့သမိုင်းဝင် အောင်ဆန်းသူရိယ သူရဲကောင်း ၆ ဦး

၅။ သံမဏိစိတ်ဓာတ်ပိုင်ရှင်နှင့် နူးညံ့သိမ်မွေ့ နှလုံးသားပိုင်ရှင်တို့

မြစ်ဖျားခံမွေးဖွားရာမှ တစ်ဆင့်

၆။ ဇွဲ လုံ့လ ဝီရိယတို့ ဖြင့် အောင်မြင်ခြင်းလမ်းကြောင်းဆီသို့

၇။ တစ်ခါတုန်းက လွမ်းရတဲ့ အဖြစ်လေးတွေ (ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်)

ယခု

၈။ ပြည်ထောင်စုကို သက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ်လေ

(စစ်ဝတ္ထုတိုနှင့် ဆောင်းပါးများ)

မြန်မာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်းဥက္ကဋ္ဌ
အမျိုးသားစာပေဆုရ ဦးကျော်ဝင်း (မနုဿကျော်ဝင်း) ၏
အမှာ စာ

အမ်းသျှမ်း (သျှိုသျှားမြေ)၏ စာအုပ်များ နှင့် ပတ်သက်၍ ကျွန်တော်
အမှာ စာ ရေးသားပေးခဲ့ရသည် မှာ ဤစာအုပ်နှင့်ဆိုလျှင် သုံးအုပ်
မြောက် ဖြစ်ပါသည်။ ။ သူ့စာအုပ်အတွက် ကျွန်တော် အမှာ စာ ရေးသား
ပေးရခြင်းအတွက် အပန်းမကြီးသလို ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးလည်း မဖြစ်ပါ။
ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်ရသည့်အပြင် ဂုဏ်လည်း ယူမိပါသည်။ ။ သူ့စာ
အုပ်ကို ဖတ်ရသည် မှာ တာဝန်ကြီးတစ်ရပ်ဖြင့် ဖတ်နေရသလို ငြီးငွေ့မှု
မဖြစ်ရပါ။ အကြောင်းကား သူ၏ အရေးအဖွဲ့ အနုပညာ ပြောင်မြောက်
မှုကြောင့် ရေးစီးသောသော ရေယဉ်ကြောတွင် လှေကလေးကို စီးနေရသ
လို ခံစားရမိသောကြောင့် ဖြစ်၏။ ဤစာအုပ်ပါ သူ၏ ဝတ္ထုများ တွင်
မက်လုံးနှင့် ငြိလုံး တစ်မျိုးမဟုတ် တစ်မျိုး (သို့မဟုတ်) နှစ်မျိုးစလုံး ပါဝ

င်နေသည် ကို တွေ့ရှိရသောကြောင့် ဖြစ်၏။ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်၌ မက်လုံးဆိုသည် မှာ ရှေ့တွင် ဘာဖြစ်မလဲဆိုသော သိချင်စိတ်ဇောကို ပေါ်ပေါက်စေသည့် လှုံ့ဆော်မှုမျိုး ဖြစ်၏။ ငြိလုံးဆိုသည် ကား ထိုဇောတ်လမ်းထဲရှိ စကားပြော (သို့မဟုတ်) ဖြစ်စဉ်တစ်ခုခုသည် စာဖတ်သူ၏ ရင်ထဲတွင် စွဲငြိလောက်အောင် လှုံ့ဆော်နိုင်စွမ်းရှိသည့် ရေးသားဖွဲ့သီမှုမျိုး ဖြစ်၏။

ဝတ္ထုတိုတို့ ၏ အနုပညာပြောင်မြောက်မှုမှာ စာရှည်သည် တိုသည်နှင့် မသက်ဆိုင်ပါ။ စာတွေ ရှည်ပြီး ဆွဲဆောင်မှုမရှိလျှင် ဝတ္ထုတိုကောင်းတစ်ပုဒ် မဟုတ်ပါ။ စာတိုသော်လည်း ဆွဲဆောင်မှုအား ကောင်းလျှင် ဝတ္ထုကောင်းတစ်ပုဒ်အဖြစ် သတ်မှတ်နိုင်၏။ စာတစ်မျက်နှာမျှပင် ဖြစ်စေကာမူ စာကောင်းလျှင် စာတစ်မျက်နှာ ဝတ္ထုတိုကောင်းအဖြစ် အောင်မြင်နိုင်၏။ ဤစာအုပ်ပါ အမ်းသျှမ်း (သျှိုသျှားမြေ)၏ ဝတ္ထုတိုများသည် စာရှည်လွန်းခြင်းမျိုး မရှိသလို တိုလွန်းသော ဝတ္ထုတို မျိုးတွေလည်း မပါဝင်ပါ။ ‘**ရေစက်**’အမည်ရှိ ဝတ္ထုတိုလေးသည် ဇောတ်လမ်းရိုးရိုးလေးပင် ဖြစ်သည် ။ တပ်မတော် အရာရှိတစ်ဦးသည် သူ၏ တပ်ရင်း တည်ရှိရာမြို့မှ မြို့ခံတိုင်းရင်းသူ တစ်ဦးနှင့် ချစ်ကြိုက် ရည်ငံကြသည် ။ ထိုဖြစ်ရပ်ကို မြို့ခံတွေကလည်း သိနေကြသည် ။ သို့ရာတွင် ထိုအရာရှိသည် ဇောတိမြို့သို့ ခေတ္တပြန်စဉ် မိဘများ ၏ အတင်းအကျပ် စီစဉ်မှုကြောင့် အခြား အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် လက်ထပ်ထိမ်းမြားခဲ့ရသည် ။ ယင်းသို့ဖြစ်ရသည် ကို မူလရည်းစားက မကျေနပ်။ မိမိနာမည်ပျက်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်တွင် အရှက်ရသည် ။ ထို့ကြောင့် တပ်ရင်းမှူးထံ တိုင်ကြားမည်အထိ ဖြစ်လာသည် ။ ထိုဖြစ်ရပ်နှင့် ပတ်သက်၍ တပ်ရင်းမှူးထံ ကာယကံရှင်ကတော့ စာဖြင့် တရားဝင် တိုင်ကြားလာခြင်း မရှိသေးချေ။ တစ်ရက်တွင် ကာယကံရှင် အမျိုးသမီးနှင့် သူ့အစ်မတို့က တပ်ရင်းမှူး၏ အိမ်သို့လာ၍ နှုတ်ဖြင့် တင်ပြတိုင်ကြားသည် ။ တ

ရားဝင် တိုင်ကြားမည့် စာကိုလည်း ယူလာကြသည်။ ။

သို့ရာတွင် တပ်ရင်းမှူးက ကျိုးကြောင်းပြေလည်အောင် ရှင်းပြသည် ။ အတိတ်ရေစက်ကြောင့် ဆုံကြ၊ ကွဲကြရပုံအကြောင်း ပြောပြသည် ။ မိမိတွင် လည်း ရေစက်ကုန်၍ မူလချစ်ဦးသူနှင့် ကွဲခဲ့ရပုံအကြောင်း သာဓကအဖြစ် ပြောပြသည် ။ နောက်ဆုံးတွင် ကာယကံရှင် အမျိုးသမီး ကျေနပ်သွားပြီး အမှုဖွင့်တော့မည် မဟုတ်ကြောင်း ပြောဆိုကာ ပြန်သွား၏။ သို့ရာတွင် တပ်ရင်းမှူး၏ ဇနီးဖြစ်သူက မိမိခင်ပွန်းသည် တွင် မိမိအရင် မူလက ချစ်ဦးသူ ရှိခဲ့ဖူးကြောင်း ကြားသိသွားခဲ့သဖြင့် ဧည့်သည် များ ပြန်သွားချိန်၌ ပြဿနာရှာလေတော့သည် ။ အမျိုးမျိုး စကားနာ ထိုးပါတော့သည် ။ တပ်ရင်းမှူးက မိမိ၏ ဇနီးဖြစ်သူ ကျေနပ်အောင် အမျိုးမျိုး ရှင်းပြသည့်ကြားမှ ဗိုက်ကြော အလိမ်ခံလိုက်ရသေး၏။ ဤ‘ရေစက်’မည်သော ဝတ္ထုတိုကလေးမှာ စာမရှည်လှသော်လည်း လိုရင်းတိုရှင်းနှင့် ထိထိမိမိရှိလှ၏။ စာဖတ်သူကို ဆွဲဆောင်နိုင်မှု အပြည့်အဝရှိ၏။

နောက်တစ်ပုဒ် တင်ပြလိုသည် မှာ -

‘ပြည်ထောင်စုကို အသက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ်လေ’ ဖြစ်၏။ ဤဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ် စာအုပ်၏ မျက်နှာဖုံးအမည်လည်း ဖြစ်၏။ တပ်ရင်းမှ အင်အား အလုံးအရင်းဖြင့် ရှေ့တန်း ထွက်နေစဉ် ထိုတပ်ရင်းကို ရန်သူတို့ က ဝင်စီးရန် ကြိုးပမ်းလေ့ရှိတတ်သော ဖြစ်စဉ်မျိုးကို ရေးဖွဲ့ထားခြင်း ဖြစ်သည် ။ ယခု ဝတ္ထုသည် ဝတ္ထုဟု ဆိုသော်လည်း ဝတ္ထုရှည်တစ်ပုဒ်ကဲ့သို့ စာများ သည် ၊ စာရှည်သည် ။ သို့ရာတွင် ဖန်တီးမှုတစ်ရပ် မဟုတ်ဘဲ တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်ကို အခြေခံပြီး ရေးဖွဲ့ထားခြင်းကြောင့် စိတ်ဝင်စားဖွယ် ကောင်းသည် ။ ဆွဲဆောင်မှုရှိသည် ။ စာဖတ်သူကို ရဲစိတ်ရဲ

မာန် တက်ကြွစေသည် ။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဝီရိယ မြောက်သည် ။
နောက်တန်းတပ်ရင်း နောက်ချန်တပ်ဖွဲ့မှ အရာရှိနှင့် အိမ်ထောင်သည်
ရဲမေများက မိမိတို့ တပ်ရင်းကို တိုက်ခိုက်စီးနင်းရန် အလုံးအရင်းဖြင့်
လာရောက်သည့် ရန်သူတို့ ကို ခုခံချေမှုန်းပုံမှာ အကွက်စေလှသည် ။
ကြိုတင် သတင်းရရှိထားသဖြင့် စနစ်တကျ ခုခံရန် စီမံဆောင်ရွက်ထား
ကြပုံမှာ လည်း အားရစရာပင် ဖြစ်၏။ ရဲမေတို့ ၏ တက်တက်ကြွကြွရှိပုံ
နှင့် ရန်သူ၏ ဘာသာစကားကို တတ်ကျွမ်းနားလည်သည့် တိုင်းရင်းသူ
ရဲမေ၏ သစ္စာရှိပုံ၊ လူမျိုးစွဲမထားဘဲ ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ဖြင့်
ရွပ်ရွပ်ချုံ့ချုံ့ ကာကွယ်ပုံတို့ မှာ အားရကြည်နူးစရာ ကောင်းလှသည် ။
ရန်သူသည် အင်အားအလုံးအရင်းဖြင့် မိမိတို့ ကို တိုက်ခိုက်စီးနင်းရန်
ကြိုးပမ်းခဲ့သော်လည်း ‘ပြည်ထောင်စုကို အသက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ်
လေ’ ဟူသော မိမိတို့ ၏ ကြံ့ခိုင်သည့် စိတ်ဓာတ်ကြောင့် အကျအဆုံး
များစွာဖြင့် ဆုတ်ခွာသွားရပုံတို့ မှာ စံနမူနာယူစရာ ဖြစ်တော့သည် ။

ကွယ်လွန်သူ စာရေးဆရာကြီး ဦးသုခ က စာပေအမျိုးအစား သုံးခုရှိ
ကြောင်း။ ယင်းတို့ မှာ (က) ကွမ်းယာ နှင့်တူသောစာပေ၊ (ခ) ကြံ နှင့်
တူသောစာပေ၊ (ဂ) ဖာလူဒါ နှင့် တူသော စာပေဟူ၍ ဖြစ်သည် ။ ကွမ်း
ယာ နှင့်တူသော စာပေဆိုရာ၌ ကွမ်းစားခြင်းသည် အရည်ကို ထွေးပစ်
ရသလို အဖတ်တွေကိုလည်း ထွေးပစ်ရကြောင်း၊ တစ်နည်းအားဖြင့်
ကွမ်းစားခြင်းသည် အရည်လည်း မရ၊ အဖတ်လည်း မရ ဖြစ်သည် ။ ထို့
အတူပင် အချို့သော အပျော်ဖတ် စာပေတို့ ကို ဖတ်ရှုရာ၌ မိမိအဖို့ ဘာ
အကျိုးမျှမရဘဲ အချိန်ကုန်ရုံ၊ အပျင်းပြေရုံမျှသာဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့်
ထိုစာပေမျိုးသည် ကွမ်းယာနှင့်တူသော စာပေမျိုးဖြစ်သည် ။ သို့ရာတွင်
ကွမ်းကို ဘာကြောင့် စားကြသနည်းဟု မေးလျှင် ခံတွင်းချဉ်လို့
စားသည် ဟု ပြောလေ့ရှိကြ၏။

ကြံ နှင့်တူသော စာပေမျိုးတို့ မှာ -

ကြံကိုဝါး၍ အရည်စုတ်ယူပြီး အဖတ်ကို ထွေးပစ်ရသည်။ အချို့ စာအုပ်စာပေတို့ မှာ လည်း ဖတ်ရှုပြီး မိမိအတွက် အကျိုးရှိမည့် အချက်အလက်တို့ ကို မှတ်သားနာယူရမည်။ အကျိုးမရှိသည့် အချက်အလက်တို့ကိုမူ ကြံဖတ်ကို ထွေးပစ်သလို မိမိ၏ အတွေးအမြင်ထဲမှ ဖယ်ရှားပစ်ရမည်။

ဖာလူဒါ နှင့်တူသော စာပေမျိုးမှာ -

ဖာလူဒါဟူသည် အဖတ်ကို ဝါးစားရသည်။ အရည်တို့ ကို သောက်မျိုရသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် အရည်ရော အဖတ်ပါ စားမျိုရသည်။ ယင်းနှင့်တူသော စာပေမျိုးမှာ ဖတ်ရှု ပြီးသည် နှင့် ပစ်ပယ်ရသည် ဟူ၍ မရှိဘဲ အားလုံးကို မိမိ၏ ဦးနှောက်နှင့် နှလုံးသားထဲသို့ သွတ်သွင်းရသည်။ သာဓကအားဖြင့် ဗုဒ္ဓစာပေအပါအဝင် အချို့စာကောင်းပေမွန်များ ဖြစ်ကြသည်။

အမ်းသျှမ်း(သျှိုသျှားမြေ)၏ ‘ပြည်ထောင်စုကို အသက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ်လေ’ စာအုပ်တွင် ကွမ်းယာလိုမျိုး စာမျိုးတွေမပါဝင်၊ ကြံလို စာပေမျိုးက ရာခိုင်နှုန်းအနည်းစု ပါဝင်သော်လည်း ဖာလူဒါလို စာပေမျိုးကမူ ၉၀ ရာခိုင်နှုန်းမက ပါဝင်၏။ စာဖတ်သူတို့ ဖတ်ရှုပြီးလျှင် အကဲဖြတ်နိုင်ကြပါလိမ့်မည်။

အမျိုးသားစာပေဆုရ
ဦးကျော်ဝင်း (မနုဿ ကျော်ဝင်း)

ကိုချိုစံ၏ အမှာ စာ

‘ပြည်တောင်စုကို အသက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ်လေ (စစ်ဝတ္တုတိုနှင့် ဆောင်းပါးများ)’ စာအုပ်သည် စာရေးဆရာ " အမ်းသျှမ်း (သျှိုသျှား မြေ)" ၏ ၈ အုပ်မြောက် လုံးချင်းစာအုပ် ဖြစ်ပါသည်။ ။

လုံးချင်းစာအုပ် ၇ အုပ်တောင် ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ယခု ၈ အုပ် မြောက် စာအုပ် ထုတ်ဝေတော့မှာ မို့ အမ်းသျှမ်း၏ စာအရေးအသား၊ စာရေးအားကို အထူးမပြောလိုတော့ပါ။ ။

သေချာသည် ကတော့ ယခင်စာအုပ်များ အတိုင်း တစ်ပိုဒ်ဖတ်မိ လိုက်လျှင် နောက်တစ်ပိုဒ် ဆက်ဖတ်ချင်သွားသလို တစ်ပုဒ်ဖတ်ပြီးသွားလျှင်လည်း အချိန်သာ ပေးနိုင်သူဖြစ်ပါက မနားချင်တော့ဘဲ နောက်တစ်ပုဒ်ကို ဆက်ဖတ်သွားချင်ရလောက်အောင် "အမ်းသျှမ်း" က အရေးအသား ကောင်းပါသည်။ ။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင် အကယ်ဒမီ ဆုပေးပွဲမှာ အကောင်းဆုံး သရုပ်ဆောင် ဆု ကြေညာသလို အခန်းတိုင်းကောင်း၍ အချိန်ကို ငဲ့ကွက်သော အားဖြင့် အချို့အခန်းများကိုသာ ကောက်နုတ် ဖော်ပြသလိုမျိုး ‘ပြည် တောင်စုကို အသက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ်လေ’ နှင့်ပတ်သက်၍ လည်း စာမူ တစ်ပိုဒ်ချင်းအလိုက် ကောင်းခန်းတွေ ညွှန်းမနေတော့ဘဲ စာမျက်နှာကို ငဲ့၍ ကျွန်တော် အကြိုက်ဆုံး အခန်းများကိုသာ ဖော်ပြ သွားပါမည်။

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း မန်ယူပရိသတ် တစ်ဦးပါ။ ကိုယ့်လူတွေ ခြေညှံညှံဆိုးဆိုး၊ တစ်ဖက်အသင်း ဘယ်လောက်ကောင်းကောင်း ၊ ပြိုင် လျှင် မန်ယူပဲ နိုင်စေချင်သည် ။ အချိန် ကွာခြားချက်အရ ကမ္ဘာ့ဘောလုံး ပွဲတွေက ကိုယ့်နိုင်ငံအချိန် ညနေခင်းကန်လျှင် သိပ်မသိသာပေမယ့် ည နှိုလယ်သန်းခေါင် နောက်ပိုင်းဆိုလျှင်တော့ အိပ်ရေးပျက်ရပါသည် ။ စ နေ၊ တနင်္ဂနွေ ပွဲမဟုတ်လျှင် ဝန်ထမ်းမို့ အိပ်ရေးပျက်ခံနိုင်အောင် တစ်ရက် ကြိုအိပ်ထား၍ မရနိုင်သလို နောက်တစ်နေ့မှာ အစားထိုးအိပ်ဖို့ လည်း ဘယ်လိုမှ အခြေအနေမပေးပါ။ ကမ္ဘာသည် ရွာကြီးတစ်ရွာ ဖြစ် လာတာမို့ ကမ္ဘာ့အဆင့် ဘောလုံးပွဲတွေ ဆိုတာကလည်း နေ့တိုင်း ပြိုင်ပွဲ တွေ ရှိနေသလိုပါပဲ။ အချိန်နှင့် တစ်ပြေးညီ ကြည့်၍ ရတာမို့ ယောက်ျား တစ်ယောက်အတွက် ဘောလုံးပွဲဆိုတာ စွဲမည်ဆိုလည်း စွဲစရာပါပဲ။

"အမ်းသျှမ်း"က ဘောလုံးပွဲကို အားကစားသဘောမျိုး ဖျော်ဖြေရုံ ကြ ည့်သည့်သဘော မဟုတ်ဘဲ အလုပ်ပျက် အကိုင်ပျက် လောင်းကစားသဖွယ် ကြည့်တတ်သော သူတပည့် တစ်ယောက် အကြောင်း ရေးထားသည့် ‘ဘုမသိ ဘမသိ’ဆိုသော စာစုလေးက အားကစားဝါသနာရှင် ဝန်ထမ်း များ သတိပြုဆင်ခြင်စရာပါ။ ဘောလုံးမကိုက်အောင် ကြည့်တတ်ဖို့ ပ

ညာပေး ရေးထားတာလေးက မှတ်သားစရာပါ။

‘လုပ်သင့်တာကိုလုပ် ပြောသင့်တာကိုပြော’စာစုလေးကလည်း တာဝန်ရှိမှုအတွက် အရေးယူခံရသော အရာရှိတစ်ယောက် အကြောင်းကို “အမ်းသျှမ်း” က သူကိုယ်တိုင် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် တပ်တွင်း အဖြစ်အပျက်လေးတစ်ခုနှင့် ပတ်သက်ဆက်နွှယ်ပြီး ရေးသားထားတာ တပ်မတော်သားတွေသာမက အခြားနယ်ဘက် ဝန်ထမ်း၊ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်း လုပ်သူများ ပါ နမူနာ ယူလိုက ယူနိုင်သည့်၊ သင်ယူသည့် ဖြစ်စဉ်လေးပါ။ သည် ဝတ္ထုလေးကို ဖတ်မိတော့ ကျွန်တော် ဒုတိယတပ်ရင်းမှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ဖူးသည့် အမှတ်(၄) ခြေလျင်တပ်ရင်းတွင် တပ်ဝင်းထဲ မဝင်ခင် တပ်အဝင်ဂိတ်ပေါက်မှာ တောင် ထင်ထင်ရှားရှား ရေးသားထားသည့် လူတိုင်းလည်း သိနားလည်နိုင်သည့် ‘ရဲဘော် လုပ်ဆိုတာကို လုပ်၊ မလုပ်နဲ့ ဆိုတာကို မလုပ်နဲ့’ ဟူသော စကားလေးကို အမှတ်ရသွားစေမိပါသည်။ ။

“အမ်းသျှမ်း”က ‘စွန့်လွှတ် စွန့်စားကြသူများ’ စာစုတွင် အများအကျိုးအတွက် ကိုယ်ကျိုး စွန့်ခဲ့ကြသူတွေအကြောင်း ရေးထားပါသည်။ ။ သည် လို စွန့်လွှတ် စွန့်စားကြသူတွေထဲမှာ ကမ္ဘာသိ ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်သည့် ‘မာသာ ထရီဆာ၊ မာတင်လူသာကင်းနှင့် ဟင်နရီဒူးနန်း’တို့ အကြောင်းကို သက်သေတင်ပြ ရေးသားထားပြီး နောက်ဆုံးတွင် သူနှင့် တစ်ပတ်စဉ်တည်း သူငယ်ချင်း အာခါတိုင်းရင်းသား ကိုမင်းညို၏ အကြောင်းကို ဆွဲယူ ရေးသားထားပါသည်။ ။ ကိုမင်းညိုကို ကျွန်တော်သိပါသည်။ ။ ကျွန်တော့်ထက်ငယ်ပြီး ကျွန်တော်က ကျိုင်းတုံတွင် ဦးစီးအရာရှိ (ဒုတိယတန်း)(စစ်ထောက်) တာဝန်ထမ်းဆောင်ချိန် ကိုမင်းညိုက ရှမ်းပြည်နယ် အရှေ့ပိုင်း၏ ပြည်နယ် လဝကမှူးပါ။ တာဝန်အရရော၊

အလွတ်သဘောပါ မကြာခဏ ဆုံဖူးပါသည် ။ ကိုမင်းညိုသည် တပ်မတော်သားဘဝဖြင့် သူ၏ ညာခြေတစ်ဖက် (ညာခြေ ဒူးအောက်) ကို တိုင်းပြည့်အတွက် စွန့်လှူခဲ့ရပါသည်။

ယခုအခါ မြန်မာပြည် အာခါတိုင်းရင်းသားတို့ ၏ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦး ဖြစ်နေသလို တရုတ်၊ ဗီယက်နမ်၊ လာအို၊ ထိုင်း၊ မြန်မာတို့ ရှိ အာခါတိုင်းရင်းသားအားလုံး၏ ကမ္ဘာသုံး အာခါစာပေ ဖြစ်မြောက်ရေး နာယက ဖြစ်နေကြောင်း သိရ၍ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူမိပါသည်။ ။ ကျိုင်းတုံရှိ သူ၏ မြန်မာငွေကျပ် သိန်းပေါင်း ထောင်ချီတန်သော မြေကို သူ၏ အာခါတိုင်းရင်းသားများ အတွက် ပေးလှူသုံးစွဲထား၍ သာဓု အကြိမ်ကြိမ် ခေါ်မိပါသည်။ ။ "အမ်းသျှမ်း"က ဤစာစု နောက်ဆုံးတွင် 'ကိုမင်းညို၏ ဘဝအကြောင်း ဖြစ်ရပ်မှန် ဝတ္ထုရှည်ကြီးကို ကြိုးစားရေးသားလျက်ရှိပါသည်' ဟု ဖော်ပြထား၍ ညီ ကိုမင်းညို၏ ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်မှန် ဇာတ်လမ်းကို ကျွန်တော် စောင့်ကြည့် ဖတ်ရှုချင်ပါသေးသည်။

"အဖေ့ကိုချစ်တဲ့ အဖေတူသား"စာမူလေးကို ဖတ်ရတော့ ကျင်လည်ခဲ့ဖူးသော မဲသဝေါဒေသကို သတိရသွားမိသည်။ ။ မဲသဝေါဒေသမှာ ကွန်မန်ဒို တပ်စုမှူးဘဝဖြင့် လှုပ်ရှားဖူးသည်။ ပွိုင့် ၉၆၂ တောင်ကုန်းကို တပ်ခွဲမှူးဘဝဖြင့် ရအောင် တိုက်ပေးခဲ့ဖူးသည်။ ။ ဇာတ်လမ်းထဲမှာ ပါတဲ့ တပ်ခွဲမှူး ဗိုလ်ကြီးမြင့်စိုး၏ စစ်ကြောင်းမှူး ဗိုလ်မှူးဇော်ဝင်းကို ဖြစ်စဉ်ပါ စစ်မြေပြင် တစ်နေရာမှာ တွေ့ဆုံခဲ့ဖူးသည်။ ။ သူတို့ တိုက်ပွဲဖြစ်နေချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ တပ်ရင်းလည်း သူတို့ နှင့်အတူ မဝေးကွာသည့် ရှေ့တန်းတစ်နေရာမှာ အတူရှိနေခဲ့သည်။ ။ သူတို့ အောင်ပွဲရပါသည်။ သို့သော် ပေးဆပ်မှုတော့ ရှိခဲ့ရသည် ပေါ့။ ဗိုလ်ကြီး ထက်သူရစိုးကိုတော့ ဘမျိုးဘိုးတူဟု ပြောရလိမ့်မည်။ မျိုးစေ့မှန်၍ အပင်သန်သူဟု ဆိုရလိမ့်မည်။ တိုက်ခိုက်ရေး ခြေလျင်တပ်မဟုတ်ဘဲ အမြောက်တပ် တစ်

ခုမှာ ပစ်မိန့်ပေးအရာရှိ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေရတာမို့ ကျည်လွှတ်မြေမှာ နေရမှာ ပဲဟု ထင်လျှင် မှားလိမ့်မည်။ အမိမြေအတွက်၊ နိုင်ငံတော်အတွက် လိုအပ်လာချိန်တွင် "ရဲရေးရောက်သော် ရွံ့ကြောက်မဲ့တွန် နိုင်ငံဝန်၌ ကုမ္ဘာ့နာဂခြင်္သေ့ ရင်ဆိုင်တွေ့လည်း ခွာ၍ မတွန့် အသက်စွန့်လော့"ဟု ဆိုသလို ခြေလျင်တိုက်ခိုက်ရေး တပ်စုမှူးတစ်ဦးလို ရန်သူကို အနီးကပ်လုံးထွေး ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ရင်း အသက်ပေးလှူသွားခဲ့ရသည့် ဗိုလ်ကြီး ထက်သူရစိုး၏ ဖြစ်ရပ်က ဂုဏ်ယူဝမ်းနည်း ကြေကွဲစရာပါ။ ဇာတိမြေ ကချင်ပြည်နယ်ထဲ ရွေးချယ်ခွင့်ရပေမယ့် သားနဲ့ နီးရာ မငြိမ်းချမ်းသေးရာ မူဆယ်ဘက်ကို ရွေးချယ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သော မိခင်မေတ္တာကလည်း လေးစားချီးကျူးစရာပါ။ ဒီဇာတ်လမ်းလေးကိုသာ ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးခဲ့လျှင် ဇာတ်နာအောင်ရေးသားသော ဝတ္ထုဟု ထင်ကြသူက ထင်ကြမှာ ပါ။ သို့သော် တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန် ဇာတ်လမ်းပါ။

"တမလွန်ကနေ သာဓုခေါ်နိုင်ပါစေ"စာမူလေးကတော့ နေပြည်တော်မှာ ရှိတဲ့ ကရုဏာကမ္ဘာ ဘိုးဘွားရိပ်သာအကြောင်း တစ်စုနီးတစ်စု ရေးသားထားတာပါ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ၅၈ နှစ် ပြည့်ခဲ့ပြီးပြီမို့ နောက် ၂ နှစ်လောက်ဆိုရင် သက်ပြည့်ပင်စင် ယူရတော့မည်။ ဗိုလ်ကြီးမောင်လှ(ငြိမ်း) လို ချောင်းတဟွတ်ဟွတ် မဆိုးရအောင်တော့ ကိုယ့်ကျန်းမာရေး ကိုယ်စောင့်ရှောက်ရမှာ ပေါ့။ ဒီစာမူထဲမှာ အရိုးက လုပ်ကျွေးတယ်ဆိုတဲ့ သေတာတောင် ကျန်ရစ်သူကို အလုပ်အကျွေး ပြုပေးနေတဲ့ တပ်မတော်ရဲ့ ချစ်စရာ ဓလေ့စရိုက်လေးကိုလည်း တွေ့မြင်ဖတ်ရှုနိုင်မှာ ပါ။ ဗိုလ်ကြီးမောင်လှ၏ 'စစ်ပြန်ပဲလိုချင်တယ် စစ်ပြေးမလိုချင်ဘူး'ဟူသော စကားကို ကြားလိုက်ရတော့ ကျွန်တော် ဗိုလ်လောင်းသင်တန်းတက်ချိန် စစ်ပြန်ဦးလေးက မှာ လိုက်တာ အမှတ်ရမိသည် ။ 'သင်တန်းမှာ ပင်ပန်းလို့ ဆိုပြီး ထွက်ပြေးမလာနဲ့ ငါ

ကိုယ်တိုင်ဖမ်းပြီး ပြန်ပို့မှာ 'တဲ့ ။ သင်တန်းသည် ပင်ပန်းသော်လည်း ကိုယ့်ရှေ့မှာ အပတ်စဉ်ပေါင်းများစွာ သင်တန်း ဆင်းပြီးသွားကြပြီမို့ သူတို့ တောင် ခံနိုင်သေးတာပဲ ငါလည်း ခံနိုင်ရည်ရှိရမယ် ဆိုတဲ့ စိတ်နဲ့ လွန်မြောက်နိုင်ခဲ့တာပါ။ တပ်မတော်သားတိုင်း စစ်ပြန်များ ပဲ ဖြစ်စေချင်ပါသည် ။ သူရဲဘောကြောင်သော စစ်ပြေးများ မဖြစ်စေချင်ပါ။

"အမ်းသျှမ်း"၏ 'ဧည့်ခန်းထဲမှာ ဂုဏ်ယူစရာ'ဆောင်းပါးကတော့ တပ်မတော်ရေးရာကို စိတ်ဝင်စားသူများ အတွက် အခြားသူများ ရေးရန် ခက်ခဲသော၊ အချက်အလက်များ ရယူရန် မလွယ်သော အကြောင်းအရာများကို "အမ်းသျှမ်း"က တာဝန်ရှိသူ တစ်ဦးမို့ ထဲထဲဝင်ဝင် သိရှိရေးသားနိုင်ခြင်းကြောင့် ဗဟု သုတများစွာ ရရှိစေမှာ ပါ။ ဖတ်ပြီး လွှင့်ပစ်လိုက်ရမှာ မဟုတ်ဘဲ မှတ်တမ်းအဖြစ် မလွဲမသွေ ထိန်းသိမ်းထားရမည့်၊ ထားသင့်သည့် ဆောင်းပါးကောင်းတစ်ပုဒ်ပါ။

ယခု လုံးချင်းစာအုပ်၏ ခေါင်းစဉ်အဖြစ် ယူထားသော 'ပြည်တောင်စုကို အသက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ်လေ'စာစုလေးကတော့ လက်ရာကောင်း မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုရှည်မျိုးလေးပါ။ ဖတ်မိလျှင် စိတ်ကူးယဉ် ရေးထားသလားဟု ထင်မှတ်မှားနိုင်သည့် တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန် ဇာတ်လမ်းလေးပါ။ ဖြစ်ရပ်မှန် ဇာတ်လမ်းလေးကို "အမ်းသျှမ်း"က အချိန်ပေးလေ့လာကာ ရသစုံပါအောင် စာရေးခြင်း အတတ်ပညာဖြင့် မွမ်းမံရေးသားလိုက်သောအခါ ဤဇာတ်လမ်း၏ အစ တစ်ပိုဒ်ဖတ်မိလိုက်လျှင်ပင် လက်က မချချင်တော့ဘဲ ဇာတ်လမ်း ပြီးဆုံးသည် အထိ စီးမျောဖတ်ဖြစ်သွားစေမည် အမှန်ပါ။ ရဲမေများ ၊ မိသားစုဝင် သားသမီးများ အစဉ်အဆက် ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားစွာ ပြောကြရမည့်၊ ပြောဖြစ်ကြမည့် ဖြစ်ရပ်မှန် ဇာတ်လမ်းလေးပါ။ သည် ဖြစ်စဉ်တွေမှာ ကိုယ်တိုင် ပါဝင်ခဲ့သူတို့ ဂုဏ်

ယူဝမ်းမြောက်နိုင်ကြသလို ကိုယ်တိုင် မပါဝင်သော်ငြား အလားတူဘဝ
မျိုးကို နေရာခွဲ၍ ခံစား ဖြတ်သန်းခဲ့ကြရသော ရဲမေများ ၊ မိသားစုများ
အတွက် မရိုးနိုင်မည့် အိပ်ရာဝင် ဇာတ်လမ်းလေးတွေ ဖြစ်နေမှာ ပါ။

ကျေးဇူးပါ "အမ်းသျှမ်း"

တပ်မတော်သား ရင့်မာကြီးတွေနှင့် ရဲမေမိသားစုများ ၏ ဘဝ
အကြောင်းကို ကလောင်အား ကောင်းကောင်း ဖြင့် အချက်အလက်
ပြည့်ပြည့်စုံစုံ မှန်မှန်ကန်ကန် ရေးသားဖော်ပြပေး၍ ၊ လုံးချင်း စာအုပ်
အဖြစ် စာမူများကို စုစည်းထုတ်ဝေပေး၍ ဖတ်ရှုရသူများကလည်း ကျေး
ဇူးတင်ကြမှာ ပါ။

နောင်ဆက်၍ လည်း ယခုကဲ့သို့ တပ်မတော်အကြောင်း ဖြစ်ရပ်မှန်
ဇာတ်လမ်းကောင်းများကို "အမ်းသျှမ်း"ပုံဖော်ရေးသားနိုင်ပါစေ။

စာပေဖြင့် တပ်မတော်ဂုဏ်ရောင်ကို ထွန်းပြောင်နိုင်သူ ဖြစ်ပါစေ။

ကိုချိုစံ

ဗိုလ်မှူးကြီး အောင်ကျော်ဦး (ငြိမ်း)

ခွန်သက်တင်ဆန်း၏ အမှာ စာ

ဆရာ အမ်းသျှမ်း (သျှိုသျှားမြေ)၏ အဋ္ဌမမြောက် အားထုတ်မှု စာပေ မှတ်တိုင်လေး ဖြစ်ပါသည်။ ။ ပြည်ထောင်စုကို အသက်ပေးလို့ ကာကွယ် မယ်လေ (စစ်ဝတ္ထုတိုနှင့် ဆောင်းပါများ) ဟု အမည်ပေးထား ပါသည်။ ။ ကျွန်တော့်ကိုလည်း အမှာ စာရေးပေးရန် တောင်းဆိုပြန်ပါသည်။ ။ ကျွန် တော်အနေဖြင့် ဆရာ အမ်းသျှမ်း (သျှိုသျှားမြေ) ထွက်ရှိပြီးသော စာအုပ် တော်တော်များများ တွင် အမှာ စာရေးပေး ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ။ စာအုပ် ထွက်ရှိရေးအတွက်လည်း စာစီခြင်း၊ သတ်ပုံများ စစ်ဆေးခြင်းမှ အစ ထုတ်ဝေသည် အထိ ပါဝင်ကူညီခဲ့ပါသည်။ ။ တပ်မတော်သား စာရေးဆ ရာ တစ်ယောက်၏ စာပေအပေါ် ရူးသွပ်ကြိုးစားမှုအား ဘဝတူ နားလည်သူ တစ်ယောက်အနေဖြင့် ကူညီပေးခြင်းလည်း ဖြစ်ပါသည်။ ။

စာမူကြမ်းကို အသေးစိတ် ပြန်ဖတ်ပါသည်။ ။ ဖတ်ဖူးသည် များ ရှိသ လို အကြောင်းအရာ အသစ်များ လည်း ဖတ်ခဲ့ရပါသည်။ ။ ပြည်ထောင်စု ကို အသက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ်လေ (စစ်ဝတ္ထုတိုနှင့် ဆောင်းပါးများ) စာအုပ်တွင် ဝတ္ထုရှည် ဝတ္ထုတိုဆောင်းပါး ၁၂ ပုဒ် ပါရှိပါသည်။ ။ ခေါင်းစ ဉ်အဖြစ် ယူထားသော ပြည်ထောင်စုကို အသက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ် လေ (စစ်ဝတ္ထုတိုနှင့် ဆောင်းပါးများ) ဝတ္ထုရှည်မှာ တပ်မတော်နေ့ ဂုဏ်ပြုအထိမ်းအမှတ် ဝတ္ထုရှည် ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူ ဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရ ပါသည်။ ။

စာအုပ်ပါ အကြောင်းအရာများကို တစ်ပုဒ်ချင်း ဖတ်ရှုခဲ့ပါသည်။ ။ အားကစား မြင်ကွင်းဂျာနယ်၊ မြဝတီသတင်းစာနှင့် မြဝတီမဂ္ဂဇင်းတို့ တွင် ဖော်ပြပါရှိခဲ့သော စာမူများ ပါသလို စာမူအသစ်များကိုလည်း ဖတ် ရှုရပါသည်။ ။ ဖတ်ရှုခြင်းမှ ဗဟု သုတများ စွာနှင့် ရသမျိုးစုံကိုလည်း ခံ

စားမိပြန်ပါသည်။ ။

တပ်မတော် စစ်စည်းကမ်းဆိုင်ရာ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများ ၊ ကိုယ်ကျိုးမဖက် စွန့်လွှတ် စွန့်စားကြသူများ ၊ လွတ်လပ်ရေး မောက္ခန်း ဝင် တံဆိပ်နှင့် စစ်မှုထမ်းကောင်း တံဆိပ်အကြောင်းများ ၊ ခွင့်မဲ့ပျက်ကွက် စစ်ပြေးစစ်သည် များ ၏ ဖြတ်သန်းနေရသည့် ဘဝအခြေအနေများ ကို ရသစုံ ဗဟု သုတစုံ ဖတ်ခဲ့ရပါသည်။ ။

ဝတ္ထုပေါင်း ၁၂ ပုဒ်တွင် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် စစ်သက်တစ်လျှောက် လိုက်နာကျင့်သုံးခဲ့သော အကြောင်းအရာကို ရေးသားထားသည့် အတိုဆုံးဝတ္ထုလေးမှာ ကျွန်တော်အကြိုက်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်။ ။ လေလေးနဲ့ သက်သာချောင်ချိရေး ဖြစ်ပါသည်။ ။ (စစ်သည် ကို ဟေ့ကောင်လို ဘယ်တော့မှ မခေါ်ပါနဲ့ ၊ စစ်သည် ရဲ့ နာမည်ကို မှတ်မိအောင် လေ့ကျင့်ပါ။ ဇာတိနဲ့ သူ့ဇနီးရဲ့ အမည်ကို မှတ်မိအောင်လုပ်ပါ။ စစ်သည် ရဲ့ အမည်ကို နာမည်တပ်ခေါ်လိုက်စမ်းပါ။ တပ်မှူးက သူ့နာမည်ခေါ်ပြီး ပြောဆို ဆက်ဆံတာကို စစ်သည် တိုင်းက ကျေနပ်တယ်။ စည်းရုံးရေးလည်း ဖြစ် ငွေလည်း မကုန်တဲ့ လေလေးနဲ့ သက်သာချောင်ချိရေး ဖြစ်ပါတယ်) ဆိုသော စာသားမှာ တပ်မှူးလုပ်ကြမည့် အရာရှိများ အတွက် မှတ်သားစရာ ဖြစ်ပါသည်။ ။

အချုပ်ဆိုရပါသော် ဆရာအမ်းသျှမ်း (သျှိုသျှားမြေ)၏ ပြည်ထောင်စုကို အသက်ပေးလို့ ကာကွယ်မယ်လေ (စစ်ဝတ္ထုတိုနှင့် ဆောင်းပါးများ) စာအုပ်လေးသည် ဗဟု သုတများ စွာ ရရှိပြီး ရသမျိုးစုံကိုလည်း ပေးစွမ်းနိုင်သည့် စာအုပ်လေးဖြစ်၍ စာဖတ်သူအပေါင်း၏ စိတ်ကို ကျေနပ်မှု တစ်ခုခု ပေးစွမ်းနိုင်လိမ့်မည်ဟု သာ ရေးသားလိုက်ရပါသည်။ ။

နှလုံးစိတ်ဝမ်းအေးချမ်းကြပါစေ...

ခွန်သက်တင်ဆန်း
ဗိုလ်မှူးကြီး အောင်ကျော်ဦး (ငြိမ်း)
